

GTL – Kunstvakken 2

Bij kunstvakken 2 draait het allemaal om handvaardigheid. Je gaat bezig met het bedenken, ontwerpen en maken van 3-dimensionale werkstukken.

In de onderbouw heb je al een aantal beeldende vakken gehad (tekenen/ handvaardigheid of beeldende vorming).

Bij die vakken heb je een basis gelegd en in leerjaar 3 en 4 ga je daar dieper op in.

Het grote verschil tussen de beeldende vakken in de onderbouw en kunstvakken 2 in de bovenbouw is dat je een stuk vrijer bent in het maken van keuzes voor je werkstuk. Je bepaalt (binnen de opdracht) zelf met welke materialen je gaat werken en hoe jouw werkstuk eruit komt te zien. Iedereen maakt dus een totaal ander werkstuk wat bij hem/haar past.

Kennis en vaardigheden

Kunstvakken 2 bestaat uit 2 delen:

1. PRAKTIJK – Werkstukken maken
2. THEORIE – Kunstbeschouwing

Praktijk: Het grootste gedeelte van kunstvakken 2 ben je bezig met het maken van werkstukken.



Bij elke opdracht doorloop je een beeldend proces. Je gaat je eerst oriënteren op de opdracht. Vervolgens ga je ideeën schetsen en proefjes maken. Je zoekt dus eerst uit hoe je jouw werkstuk zo goed mogelijk kan maken. Pas daarna ga je ook echt met je werkstuk aan de slag.

Theorie: Tijdens de theorielessen ga je aan de slag met kunstbeschouwing. Je gaat kijken naar kunstwerken van kunstenaars en probeert daar dan zoveel mogelijk over te vertellen.

Waarom zou je kiezen voor kunstvakken 2:

- Je ontwikkelt je kennis en inzicht over verschillende soorten vormgeving, materialen en technieken.
- Je leert creatief denken, dus anders dan wat voor de hand ligt.
- Je leert om veel mogelijkheden te bedenken voor een bepaald probleem.
- Je leert procesmatig werken.
- Je leert reflecteren
- Een praktijkvak naast alle theorievakken kan heel ontspannend werken.

Kortom: je hoeft later echt niet per se de kunstwereld in om nu voor kunstvakken 2 te kiezen. De kennis en vaardigheden die je hier leert komen later bij elke opleiding en/of beroep weer van pas.



“Creativiteit is zien wat iedereen ziet, maar doen wat niemand doet.”